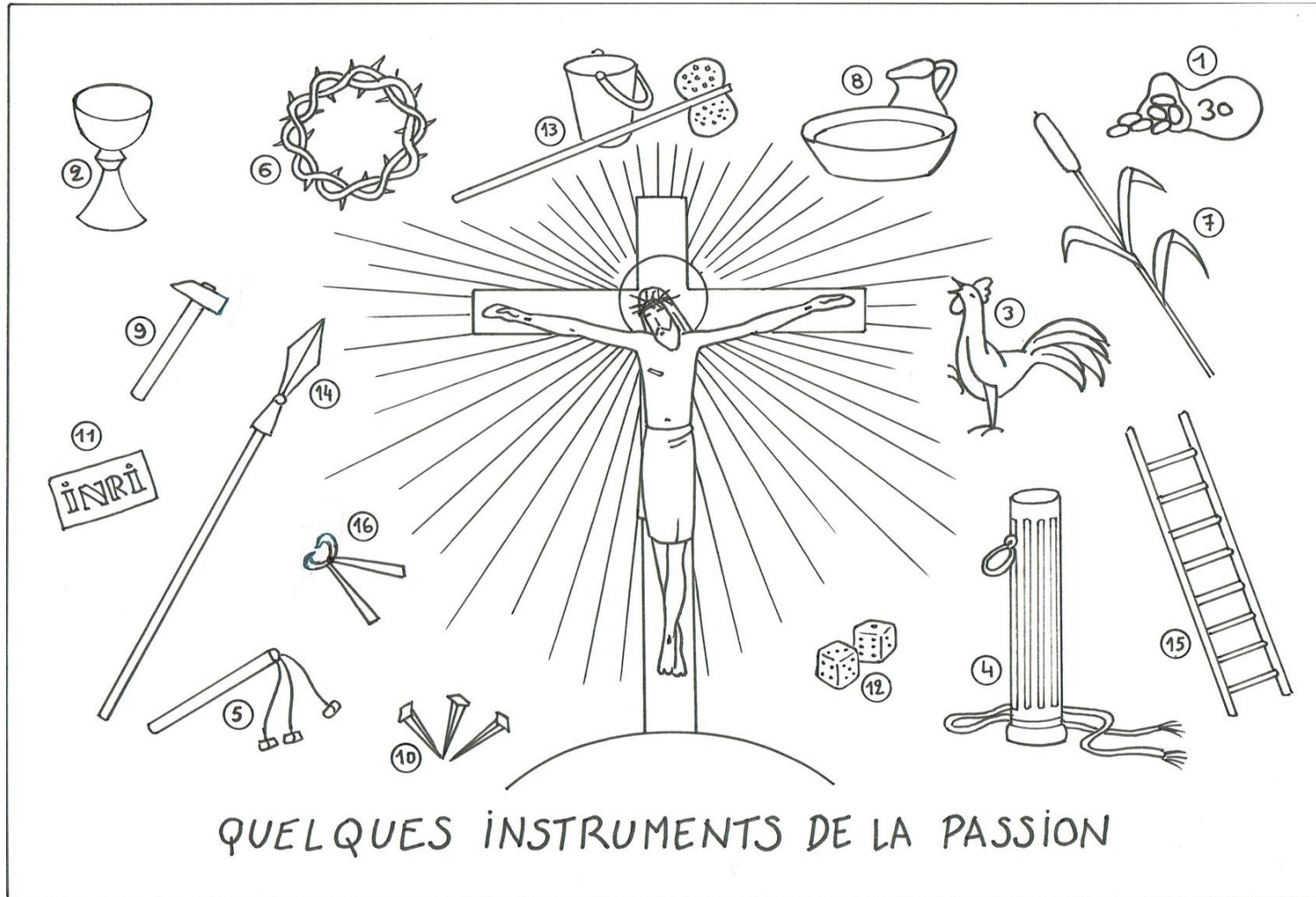




(À commenter pour ensuite colorier)

QUELSQUES INSTRUMENTS DE LA PASSION



BOREL





QUELQUES INSTRUMENTS DE LA PASSION

16 petits dessins sont placés autour de la Croix. Ils sont numérotés dans l'ordre où ils ont servi. Faire trouver ou confirmer aux enfants de quel moment il s'agit.

Ci-dessous, les textes des évangiles où il en est question.

1 – La bourse de 30 deniers renversée par terre - Jésus a été vendu par Judas

Alors, l'un des Douze, nommé Judas Iscariote, se rendit chez les grands prêtres et leur dit : « Que voulez-vous me donner, si je vous le livre ? » Ils lui remirent **trente pièces d'argent**. Et depuis, Judas cherchait une occasion favorable pour le livrer. (Mt 26,; 14-16)

Alors, en voyant que Jésus était condamné, Judas, qui l'avait livré, fut pris de remords ; il rendit les **trente pièces d'argent** aux grands prêtres et aux anciens. Il leur dit : « J'ai péché en livrant à la mort un innocent. » Ils répliquèrent : « Que nous importe ? Cela te regarde ! » Jetant alors **les pièces d'argent** dans le Temple, il se retira et alla se pendre. (Mt 27, 3-5)

2- Le calice – Institution de l'Eucharistie le Jeudi Saint et Agonie au jardin des Oliviers

Puis, ayant pris du pain et rendu grâce, il le rompit et le leur donna, en disant : « Ceci est mon corps, donné pour vous. Faites cela en mémoire de moi. »

Et pour la **coupe**, après le repas, il fit de même, en disant : « Cette **coupe** est la nouvelle Alliance en mon sang répandu pour vous. (Lc 22, 19-20)

Alors Jésus parvient avec eux à un domaine appelé Gethsémani et leur dit : « Asseyez-vous ici, pendant que je vais là-bas pour prier. » Il emmena Pierre, ainsi que Jacques et Jean, les deux fils de Zébédée, et il commença à ressentir tristesse et angoisse. Il leur dit alors : « Mon âme est triste à en mourir. Restez ici et veillez avec moi. »

Allant un peu plus loin, il tomba face contre terre en priant, et il disait : « Mon Père, s'il est possible, que cette **coupe** passe loin de moi ! Cependant, non pas comme moi, je veux, mais comme toi, tu veux. » (Mt26, 36-39)

3-Le coq - Le reniement de saint Pierre

Une jeune servante le vit assis près du feu ; elle le dévisagea et dit : « Celui-là aussi était avec lui. »

Mais il nia : « Non, je ne le connais pas. »

Peu après, un autre dit en le voyant : « Toi aussi, tu es l'un d'entre eux. » Pierre répondit : « Non, je ne le suis pas. »

Environ une heure plus tard, un autre insistait avec force : « C'est tout à fait sûr ! Celui-là était avec lui, et d'ailleurs il est Galiléen. » Pierre répondit : « Je ne sais pas ce que tu veux dire. » Et à l'instant même, comme il parlait encore, un **coq** chanta.

Le Seigneur, se retournant, posa son regard sur Pierre. Alors Pierre se souvint de la parole que le Seigneur lui avait dite : « Avant que le **coq** chante aujourd'hui, tu m'auras renié trois fois. »

Il sortit et, dehors, pleura amèrement. (Lc22, 56-62)

4- La colonne avec son anneau – L'attachement de Jésus pendant sa flagellation

5- Le fouet (*en latin : le flagrum*)- L'instrument de la flagellation

Alors Pilate fit saisir Jésus pour qu'il soit **flagellé**. (Jn 19, 1)





6 - Le couronnement d'épines – Pour ironiser sur la royauté de Jésus

Puis, avec des épines, les soldats tressèrent une **couronne**, et la posèrent sur sa tête (Mt27, 29)

7 – Le roseau – Simulacre de sceptre royal

Les soldats lui mirent un **roseau** dans la main droite et, pour se moquer de lui, ils s'agenouillaient devant lui en disant : « Salut, roi des Juifs ! » Et, après avoir craché sur lui, ils prirent le **roseau**, et ils le frappèrent à la tête. (Mt 27, 29-30)

8- La cuvette et le pot d'eau – Le jugement de Ponce Pilate qui se lave les mains

Pilate, voyant que ses efforts ne servaient à rien, sinon à augmenter le tumulte, **prit de l'eau et se lava les mains** devant la foule, en disant : « Je suis innocent du sang de cet homme : cela vous regarde ! » (Mt 27, 24)

9 – Le marteau – Pour clouer les mains et les pieds de Jésus

10 – Les 3 Clous

C'est là qu'ils le **crucifièrent**, et deux autres avec lui, un de chaque côté, et Jésus au milieu. (Jn 19,18)

11- L'écriteau INRI (*en latin, le titulus*) – Pour identifier le condamné à mort

Pilate avait rédigé un **écriteau** qu'il fit placer sur la croix ; il était écrit : « Jésus le Nazaréen, roi des Juifs. » (Jn 19,19)

12 – Les dés – Pour tirer au sort la tunique sans couture

Quand les soldats eurent crucifié Jésus, ils prirent ses habits ; ils en firent quatre parts, une pour chaque soldat. Ils prirent aussi la tunique ; c'était une tunique sans couture, tissée tout d'une pièce de haut en bas.

Alors ils se dirent entre eux : « Ne la déchirons pas, désignons **par le sort** celui qui l'aura. » Ainsi s'accomplissait la parole de l'Écriture : Ils se sont partagé mes habits ; **ils ont tiré au sort** mon vêtement. C'est bien ce que firent les soldats. (Jn 19, 23-24)

13 - Éponge et branche d'hysope pour faire boire à Jésus une boisson vinaigrée

Après cela, sachant que tout, désormais, était achevé pour que l'Écriture s'accomplisse jusqu'au bout, Jésus dit : « J'ai soif. » Il y avait là un récipient plein **d'une boisson vinaigrée**. On fixa donc une **éponge** remplie de ce vinaigre à une **branche d'hysope**, et on l'approcha de sa bouche. Quand il eut pris le vinaigre, Jésus dit : « Tout est accompli. » Puis, inclinant la tête, il remit l'esprit. (Jn 19, 28-30)

14 – La lance – Ouverture du Cœur de Jésus

Quand ils arrivèrent à Jésus, voyant qu'il était déjà mort, ils ne lui brisèrent pas les jambes, mais un des soldats avec sa **lance** lui perça le côté ; et aussitôt, il en sortit du sang et de l'eau. (Jn 19, 33-34)

15 – L'échelle – Pour descendre Jésus de la croix

16 – La tenaille – Pour déclouer Jésus

Après cela, Joseph d'Arimathie, qui était disciple de Jésus, mais en secret par crainte des Juifs, demanda à Pilate de pouvoir enlever le corps de Jésus. Et Pilate le permit. Joseph vint donc **enlever le corps de Jésus**. (Jn 19, 38)

Et ensuite ce sera le transport vers le sépulcre...





QUELQUES INSTRUMENTS DE LA PASSION

Photos prises à une exposition sur le Linceul à Jérusalem



Deux exemples de fouet qui servaient aux Romains pour les flagellations.



Le casque d'épines avec le lien qui le faisait tenir.



Les trois grands clous :
- un pour le poignet droit,
- un pour le poignet gauche,
- un seul pour les deux pieds.

